

RAPPORT

CAUSERIE—DEBAT

«*DIALOGUE ET LA DIVERSITE CULTURELLE*»

Bamako _ 11 Avril 2013



Réseau KYA
Avril 2013

Contexte

Face à la crise sans précédent qu'a connu notre pays, les acteurs culturels à travers le Réseau KYA se sont rassemblés en Mai 2012, à l'occasion d'un séminaire pour réfléchir sur la relance de l'action culturelle au Mali et proposer des solutions de sortie de crise. Le programme « **Une action et une Vision pour bâtir l'avenir** », issu des recommandations de ce séminaire, a été conçu à cet effet. Il comporte une dizaine de projets majeurs pour redynamiser le secteur culturel, mais aussi pour contribuer à la recherche d'une paix durable, accompagner le changement, la réconciliation nationale et aider à la renaissance du nouveau Mali. L'un des projets phares de ce programme est la série de causeries-débats sur le dialogue et la diversité culturelle à travers les régions du Mali. Ces causeries-débats impliquent la jeunesse, les intellectuels, les représentants des organisations de la société civile, les acteurs culturels, etc.

Ainsi, la première causerie-débat a eu lieu le Jeudi 11 Avril 2013 au Palais de la Culture de Bamako, en présence de professeurs d'université, d'historiens, d'anthropologues, d'étudiants, plusieurs organisations de la société civile telles que la Jeune Chambre Internationale du Mali et un panel de cinq personnes ressources à savoir : M. Doumbi-Fakoly DOUMBIA (écrivain), M. Ismaïla Samba TRAORE (Malivaleurs), Dr. Fodé Moussa SIDIBE (sociologue), Dr. Salia MALE (ethnologue), M. Adama TRAORE (Acte Sept). La modération était assurée par M. Mamou Daffé (Réseau KYA).

Le Constat des faits

Au terme des échanges et des discussions très riches, un certain nombre de constats majeurs ont été faits:

- La crise au Mali est due à une conjonction de facteurs endogènes et exogènes. C'est d'abord une question de gouvernance, à chaque fois que l'Etat-nation est en faillite, les communautés et les religions deviennent des valeurs refuges, et le pays devient faible et vulnérable, à la merci de tous les maux (narcotrafiquants, bandits armés, etc.). Elle a aussi des fondements culturels, à travers l'histoire et le prisme de l'islam mal compris.
- L'absence d'une vision claire de la diversité culturelle, avec des objectifs qui mettent l'accent sur le développement durable axé sur cette diversité culturelle.
- La méconnaissance de nos valeurs culturelles et traditionnelles.
- L'éducation sur la diversité culturelle a échoué.
- La problématique de la transmission de notre culture à la jeune génération, ce qui donne naissance à un choc de cultures ou un conflit de génération.
- La faiblesse de la justice, avec son lot d'impunités.
- Le sous développement économique chronique de toutes les régions du Mali.
- La non-existence d'une société civile structurée pouvant constituer un contrepoids pour l'Etat.
- Le déficit de réflexion dans nos états.
- Difficulté de la reconnaissance de l'altérité, du respect et de la tolérance réciproque.

Dialogue et Diversité culturelle, Un Défi majeur

Les Maliens doivent avoir l'esprit d'appartenir à une seule nation : une histoire, une civilisation, une communauté et trouver le plus petit dénominateur commun. C'est plus facile de gagner une guerre que de construire une paix durable axée sur la diversité culturelle. Après la guerre, s'engage un autre combat, celui de la réconciliation et de la reconstruction. Ce combat pour la paix durable constitue un défi majeur, mais aussi une véritable opportunité. Car, ce qui nous unit (le Mali) importe plus que ce qui nous sépare. Pour ce faire, il faudrait que les Maliens, au-delà des vicissitudes politiques et des différences culturelles, puissent se retrouver autour de l'essentiel et mettre en commun leur génie et leur talent au service de la patrie que nous avons en partage. Il s'agit de répondre à ces questions lancinantes : Comment vivre ensemble dans la complémentarité de nos différences ? Comment passer d'un "choc des cultures" à un véritable dialogue interculturel ? Comment amorcer le changement pour l'émergence d'un nouveau Mali ?

Les Actions à entreprendre maintenant...

1. Ajuster et adapter les institutions en les mettant en cohérence avec nos valeurs locales, tout en travaillant sur la recevabilité des élus.
2. L'urgence de rebâtir notre éducation de base sur une meilleure compréhension de la diversité culturelle, avec l'adoption d'un plan artistique pour l'éducation nationale ;
3. Repenser le système de transmission de nos cultures, en travaillant davantage sur le théâtre, les arts plastiques, la musique comme outil de la diversité culturelle ;
4. Insérer dans la nouvelle politique culturelle du Mali un programme nationale pour la promotion et la valorisation de la diversité culturelle ; comme facteur de cohésion sociale au niveau de l'état et des collectivités ;
5. Engager les communautés dans un pacte de respect réciproque et de reconnaissance de la culture et des religions des autres ;
6. Favoriser et travailler à l'émergence d'une véritable société civile, gage d'une meilleure gouvernance, à travers des campagnes de plaidoyer et de sensibilisation en faveur d'une meilleure appropriation et compréhension de la constitution ;
7. Explorer les systèmes et méthodes de dialogue traditionnel pour la résolution des conflits communautaires ;
8. Faire l'inventaire et l'évaluation des mécanismes de régulation de la société tels que le Sanankouya et autres ;
9. L'institution d'une justice transitionnelle, en cohérence avec nos valeurs locales pour accompagner la paix et la réconciliation nationale ;
10. La mise en place d'une approche structurée, planifiée et cohérente du développement de l'ensemble des régions du Mali.
11. L'ensemble des forces vives de la nation est invité à développer la tolérance réciproque et le pardon qui sont des ressources fondamentales de la culture Malienne.